



BOLLING SUITES X 2



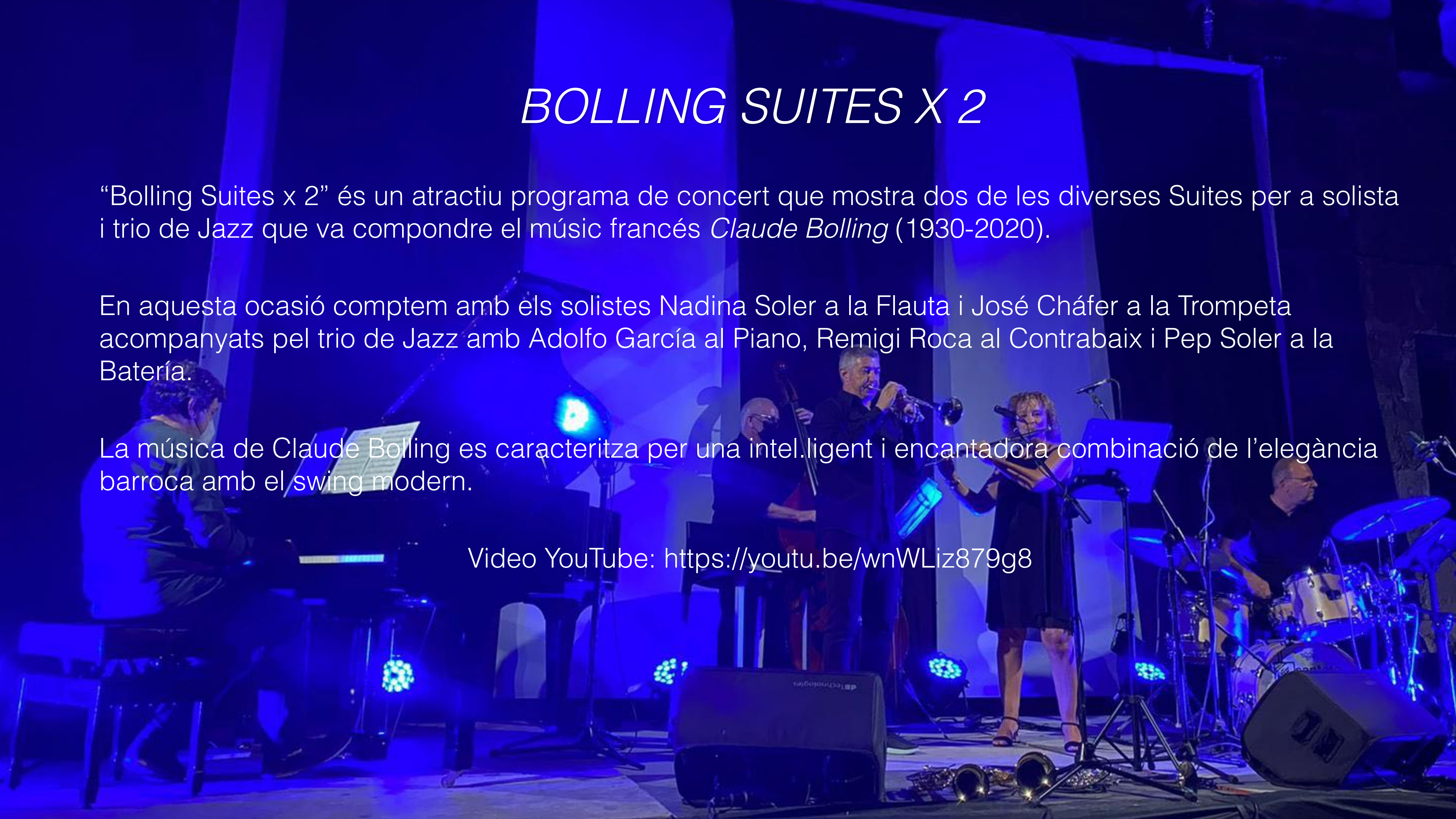
BOLLING SUITES X 2

“Bolling Suites x 2” és un atractiu programa de concert que mostra dos de les diverses Suites per a solista i trio de Jazz que va compondre el músic francès *Claude Bolling* (1930-2020).

En aquesta ocasió comptem amb els solistes Nadina Soler a la Flauta i José Cháfer a la Trompeta acompanyats pel trio de Jazz amb Adolfo García al Piano, Remigi Roca al Contrabaix i Pep Soler a la Bateria.

La música de Claude Bolling es caracteritza per una intel·ligent i encantadora combinació de l'elegància barroca amb el swing modern.

Video YouTube: <https://youtu.be/wnWLiz879g8>



JOSÉ CHÁFER

Como músico orquestal ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Barcelona, Orquesta Sinfónica de Murcia y Orquesta del Teatro Chapi.

Como músico de cámara es el fundador de Quórum Brass Quintet y Collage Brass Ensemble y también tocó con Barna Brass y Spanish Brass.

Es fundador de FourPipes - "the G-brass Internatioanl Project", donde han actuado en Bélgica, España y Polonia.

Entre sus profesores se encuentran Manuel López, Ernest Aparisi, Vicente Campos, Luis González, Eric Aubier y Spanish Brass.

Su primer CD en solitario "Spirit", ganó el pasado mes de marzo de 2016 la Medalla de Plata al Instrumentalista Clásico de los Global Music Awards. Y en septiembre de 2016 presentó su segundo CD en solitario "Textures" donde contó con varios artistas invitados internacionales y ganó dos Medallas de Plata también en los Global Music Awards por Álbum e Instrumentalista. Su último trabajo discográfico "One to One" junto a Slawomir Cichor con el que forma el Monochromatic Dúo también ha conquistado dos medallas de plata de los Globales Media Awards de California al álbum y dúo.

Jose Chafer es Artista de Yamaha y Artista Warburton.



NADINA SOLER

Nadina Soler Carbó naix a Albaida (València) on inicia els estudis musicals en el Cercle Musical Primitiva d'Albaida. Continua els estudis professionals i superiors al Conservatori Superior de música de València "Joaquin Rodrigo" amb els professors D.Jesús Campos, D.Enrique Forés i D^a. M^aDolores Tomàs, obtenint el títol de Professora Superior de Flauta travessera.

Ha assistit a cursos de perfeccionament amb José Oliver Bisbal, Raymond Guiot i Magdalena Martinez.

També ha realitzat cursos de psicopedagogia musical amb Agustín Casadó, llenguatge musical amb Juan M. Carbonell, pedagogia musical i Dalcroze al Institut Joan Llongueras de Barcelona i pedagogia musical i improvisació amb Emilio Molina.

Ha segut professora de flauta i llenguatge musical en les escoles de música del Ateneu musical de Cocentaina, Agrupació musical de Montaverner, Unió artístic musical d'Ontinyent, Agrupació musical d'Agullent, Cercle musical primitiva d'Albaida i Conservatori municipal "Melcior Gomis" d'Ontinyent.

L'any 1997 entra a formar part de la borsa de treball de docents en la Xarxa de Conservatoris Professionals de Conselleria d'educació, com a professora funcionaria interina de flauta travessera.

En l'actualitat és professora de Flauta al Conservatori professional "Ana M^a Sánchez" d'Elda (Alacant), al Conservatori professional municipal d'Albaida (València) i a l'escola de música Da Capo d'Albaida.



PROGRAMA

Primera Part

SUITE PER A FLAUTA I PIANO TRIO JAZZ

Baroque and blue

Sentimentale

Javanaise

Fugace



Segona Part

“TOOT SUITE”
PER A TROMPETA I PIANO TRIO JAZZ

Mystique

Allègre

Vespérale

Rag-Polka



SOLISTES

Nadina Soler, FLAUTA

José Cháfer, TROMPETA

JAZZ TRÍO

Adolfo García, PIANO

Remigi Roca, CONTRABAIX

Pep Soler, BATERÍA



Necessitats tècniques:

Piano de cua

5 Faristols

Equip de sò i llums (en espais oberts)

FUN JAZZ PROJET - www.funjazzproject.com

Mail: 3funjazz@gmail.com

Tel. 667 00 32 01 / 610 66 24 77