

*GOOD  
VIBES*



## GOOD VIBES


En aquest programa Fun Jazz Project volem rendre un homenatge a aquest instrument que compleix ara 100 anys d'història.

El primer vibràfon va ser construït al voltant de 1920-21 per la companyia americana Leedy, encara que va ser la companyia Deagan la que va realitzar les millores d'aquest instrument, canviant les làmines d'acer per làmines d'alumini de grandària diferent de l'original, i incorporant un pedal amortiguador del sò.

El nom d'aquell primer vibràfon era vibraharp, passant a anomenar-se després vibraphone o més familiarment vibes en anglès. El so de les seves làmines en ser percutides vibren als tubs ressonadors, que incorporen uns discs en el seu interior, que connectats a un motor produeixen el seu so característic. Aquest so encara que assembla una vibració (d'ací ve el nom de l'instrument), és realment un trèmolo, per tant l'instrument deuria anomenar-se curiosament tremolófono.





A photograph of two men standing in a music studio. The man on the left is wearing glasses and a dark turtleneck. The man on the right has curly hair and is wearing a patterned jacket. They are standing in front of a black grand piano and a vibraphone. The vibraphone has the brand name 'BERGERAULT' visible on its frame. The background is a plain, light-colored wall.

Per al concert hem seleccionat grans obres de compositors com Astor Piazzolla o George Gershwin, temes de pianistes de reconegut prestigi com; Chick Corea, Makoto Ozone i Chano Domínguez, amb arrangements i solos d'un dels vibrafonistes més virtuoses de l'actualitat, Gary Burton.

Passarem per estils tan atractius com el tango, el flamenc, el swing, el blues o el jazz-fusió, amb temes coneguts com Spain, Libertango, Afro-Blue, etc

Aquest espectacle ofereix la possibilitat d'actuar tant en formació de duo amb vibràfon i piano, com de quartet, afegint contrabaix i bateria.

## INTÉRPRETS (Formació Duo)

*Pep Soler, Vibràfon*  
*Adolfo García, Piano*



## INTÉRPRETS (Formació Quartet)

*Pep Soler, Vibràfon*  
*Adolfo García, Piano*  
*Julio Fuster, Contrabaix*  
*Felip Santandreu, Bateria*







## REPERTORI

LOST REVOLVING (W. SCHLUTER)

TIMES LIKE THESE (M. OZONE)

SOLO PIANO gershwin/LOVE CASTLE (C. COREA)

ALMA DE MUJER (C. DOMÍNGUEZ)

AFRO BLUE (M. SANTAMARIA)

MOTORCYCLE BOYS (W. SCHLUTER)

LIBERTANGO (A. PIAZZOLLA)

SOLO PIANO gershwin/trio sense vibration

LOVE CASTLE (C. COREA)

SPAIN (C. COREA)



A dark, semi-transparent background image showing a man on the left playing a mallet instrument (likely a vibraphone or marimba) and a man on the right playing a grand piano. The text is overlaid on this image.

Necessitats tècniques:

Equip de so i llums (en espais oberts)

4 Faristols

Enllaç Youtube: <https://www.youtu>

FUN JAZZ PROJECT - [www.funjazzproject.com](http://www.funjazzproject.com)

Mail: [3funjazz@gmail.com](mailto:3funjazz@gmail.com)

Tel. 667 00 32 01 / 610 66 24 77